

JEANNE SIMONE



NOUS SOMMES

portraits chorégraphique et sonores dans l'espace public

- création juin 2015 -

FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h10, 1 ou 2 représentations/jour

Jauge : 400 personnes maximum

Equipe : 8 artistes, 1 chorégraphe, 1 technicien son, 1 administratrice de production, 1 chargée de production

Spectacle fixe tout public avec un rapport au public frontal jusqu'à 180°

Lieux de représentation (défini lors du repérage) :

Une place, une esplanade, assez vaste, qui permette de jouer avec différents plans, avec de la profondeur, des perspectives (jusqu'à 100m). Cette place peut se trouver au centre de la ville ou dans un quartier, pourvu surtout qu'elle ne soit pas extrêmement passante à cet horaire... Elle ne doit pas non plus être uniquement dédiée à la consommation mais doit surtout être un lieu de rencontres et de passage.

Cette place doit permettre de placer 400 personnes tout en gardant un véritable espace de jeu.

Dimension : 50 X 50 mètres

Nature du sol : indifférent

Pente admissible jusqu'à 10% max

Horaires de représentation :

Les spectacles de JEANNE SIMONE se sentent bien dans l'énergie du matin (notamment en terme de flux de passants).

Conditions d'accueil et d'organisation :

En amont de la période de représentation : prévoir une demi-journée de repérage avec la chorégraphe pour déterminer le quartier et le lieu de jeu (1 personne à accueillir)

JEANNE SIMONE

17, rue Charlevoix de Villers

33300 Bordeaux

+33 (0)6 43 38 73 62

www.jeannesimone.com

contact@jeannesimone.com

crédits @ Anne-Cécile Paredes

Siret : 478 867 450 00072

Code APE : 9001Z

Licence spectacle : 2-1026227

TVA intra-communautaire : FR 61478867450

Puis :

J - 2 : Arrivée de l'équipe en fin de journée

J - 1 : L'équipe travaille sur le site. Journée consacrée à des répétitions/adaptations in situ puis pré-montage technique, réglages et balances son.

La compagnie a besoin de la présence d'un technicien son pour assurer le montage technique et les réglages son

09h00-11h00 : échauffement

11h00-13h00 : adaptation du spectacle au site + montage

13h00-14h00 : déjeuner

14h00-16h00 : filage technique + réglage et balances son

16h00-16h30 : pause

16h30-18h00 : filage

Jour J : Echauffement 2h30 avant le début de la représentation dans les loges

Montage sur le lieu de représentation : 60 minutes avant le début de la représentation.

Démontage sur le lieu de représentation : 30 minutes après la fin de la représentation

La compagnie a besoin de la présence d'un technicien son pour assurer le montage technique, les réglages son et la conduite technique pendant le spectacle

Loges :

- A proximité du lieu de représentation, disponible dès J-1 puis 2h30 heures avant chaque représentation, libérées 1 heure après.

- Espace suffisamment grand, propre et chauffé pour échauffement de danse d'une équipe de huit personnes, avec toilettes et douches.

Demande technique :

Le spectacle est sonorisé (amplification des voix, et diffusion musique), et l'on peut considérer que le niveau sonore est moyen

Le spectacle a besoin d'un raccordement électrique dans les loges (pour recharges des batteries du matériel son)

La compagnie arrive avec le matériel suivant :

- pied de micro X 1
- SM58 X 1
- mini sono portable MIPRO X 2
- 1 radio-cassette
- 1 clarinette
- 1 trombone à coulisse

JEANNE SIMONE

17, rue Charlevoix de Villers
33300 Bordeaux
+33 (0)6 43 38 73 62

www.jeannesimone.com
contact@jeannesimone.com
crédits @ Anne-Cécile Paredes

Siret : 478 867 450 00072
Code APE : 9001Z
Licence spectacle : 2-1026227
TVA intra-communautaire : FR 61478867450

Nous demandons à l'organisateur de bien vouloir fournir le matériel suivant :

- un système de gradinage léger + moquette au sol pouvant accueillir 400 personnes
- 1 Système de diffusion stéréo type MTD 112 sur pieds (ou équivalent)
- 2 Retours type MTD 112 ou équivalent (si nécessaire en fonction de la configuration du lieu)
- 1 console de mixage numérique type Yamaha 01V (ou équivalent)
- 2 émetteurs de poche HF (avec jack) + récepteurs type Shure UHF-R (ou équivalent)
- 2 micros SM58 ou beta58 HF + récepteurs type Shure UHF-R (ou équivalent)
- 1 SM58
- 1 système de ear monitor type Shure PSM 200 (ou équivalent)
- 1 Lecteur de CD
- 1 câbles XLR – jack
- 3 pieds de micro
- 2 multiprises

Patch « Nous sommes » :

Patch	Source	Capteur	Pied	Insert
1	Voix 1	SM 58 HF	Grand	Comp
2	Voix 2	SM 58 HF	Grand	Comp
3	Mipro 1	Emetteur poche HF		Comp
4	Mipro 2	Emetteur poche HF		Comp
5	CD L			
6	CD R			

Accueil compagnie :

Frais de repérage en amont de la représentation pour 1 personne au départ de Bordeaux.

Frais de transport sur la base de :

- 1 A/R depuis Bordeaux en van de location (6 personnes)
- 1 A/R depuis Périgueux en train (tarifs SNCF 2nde classe)
- 1 A/R depuis Valence en train (tarifs SNCF 2nde classe)
- 1 A/R depuis Grenoble en train (tarifs SNCF 2nde classe)
- 1 A/R depuis Lyon en train (tarifs SNCF 2nde classe)
- 1 A/R depuis Marseille en train (tarifs SNCF 2nde classe)
- 1 A/R depuis Nancy en train (tarifs SNCF 2nde classe)

Hébergement pour 12 personnes de J-2 soir à J+1 matin :

- 6 chambres twin

JEANNE SIMONE

17, rue Charlevoix de Villers
33300 Bordeaux
+33 (0)6 43 38 73 62

www.jeannesimone.com
contact@jeannesimone.com
crédits @ Anne-Cécile Paredes

Siret : 478 867 450 00072
Code APE : 9001Z
Licence spectacle : 2-1026227
TVA intra-communautaire : FR 61478867450

*Repas pour 12 personnes de J-2 soir à J+1 matin :
Merci de prendre en compte dans la préparation des repas et/ou réservations de
restaurant, 2 repas végétariens*

Spectacle déposé à la SACD

JEANNE SIMONE

17, rue Charlevoix de Villers
33300 Bordeaux
+33 (0)6 43 38 73 62

www.jeannesimone.com
contact@jeannesimone.com
crédits @ Anne-Cécile Paredes

Siret : 478 867 450 00072
Code APE : 9001Z
Licence spectacle : 2-1026227
TVA intra-communautaire : FR 61478867450